

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей русского языка и литературы  
Руководитель ШМО          Сялдышева ИН.  
Протокол № 1 от 26.08.21 г.

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорск  
от 26.08.2021г. № 69/1

**Календарно-тематическое планирование**

Родной русская литература 9 г класс

---

*(наименование учебного предмета, курса)*

2021-2022 учебный год

*(срок реализации программы)*

*Чертыкова Лариса Михайловна*

---

*(Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую*

Высшая категория, стаж 31 год

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## Пояснительная записка

**Место предмета в учебном плане МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»**  
Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» отводит на изучение родной русской литературы в 9 г классе 0,5 часов в неделю.  
Уровень обучения - базовый.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА

Класс	Раздел	Содержание этнокультурного компонента
9	Литературоведение	Литература Хакасии
		Литература Хакасии

### Особенности преподавания русского языка в 9 г классе ( АООП)

Программа реализуется в 2021-2022 учебном году. Существенных отличительных особенностей рабочей программы по сравнению с примерной программой нет. Программа предусматривает интегрирование с курсом литературы, истории, географии, широкое использование познавательного и краеведческого материала. В 9 Г классе обучаются 11 человек: 4 девочки, 7 мальчиков. В соответствии с данными психологической диагностики, психологический климат в классе недостаточно благоприятный (3 чел. демонстрируют признаки повышенного эмоционального фона). Уровень сформированности универсальных учебных действий: личностные УУД - 62% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 23% учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 15% учащихся класса; коммуникативные УУД –42% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 40% учащихся –УУД в стадии формирования, не сформированы – у 18% учащихся класса; познавательные УУД -79% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 13% учащихся –УУД в стадии формирования, не сформированы – у 8% учащихся класса; регулятивные УУД -25% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 50% учащихся –УУД в стадии формирования, не сформированы – у 25% учащихся класса. В соответствии с данными психологической диагностики в классе **низкий** уровень подготовки. Необходимо продолжить уделять внимание для дальнейшего развития. С учетом особенностей развития необходимо спланировать в течение учебного года повышения успеваемости учащихся, продолжить работу по формированию УУД. Для успешного освоения материала необходимо использовать индивидуальный и дифференцированный подход в обучении.

В связи с этим рекомендуется учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету , на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС ООО, при планировании учебных занятий учитывать ограниченные возможности здоровья и особенности развития учащихся.

9 Г класс – это класс, с организацией обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе, в нем обучаются дети с отставанием в развитии, и как следствие, очень низким уровнем реальных учебных возможностей. Большим препятствием к успешному освоению программы учащимися этого класса является их слабая, краткосрочная память, рассеянное внимание, слабая сформированность мыслительных операций, логического и образного мышления, недоразвитие предметной речи .

В процессе реализации календарно-тематического планирования внесены изменения в дидактические и методические материалы. При организации учебной деятельности на уроках используются различные методы, приемы и образовательные технологии с целью выполнения рекомендаций ПМПК. Содержание образования носит **наглядно-действенный характер**, упрощена система учебно-познавательных задач. На уроках используются **коррекционно-развивающие** упражнения, направленные на формирование учебной деятельности, развития памяти, аналитического мышления (сравнение, обобщение, классификация и др.), овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов установлении причинно-следственных связей между понятиями, развитие устной речи, вычислительных навыков. Создаются педагогические ситуации, где приоритетными являются знания и умения, полученные **на основе практического опыта**. При проведении урока используются ориентировочные основы действий (**опорные схемы и сигналы, алгоритмы, образцы** выполнения заданий).

Приоритетными являются **здоровьесберегающие технологии** (использование физминуток, смена видов деятельности, **разноуровневые и дозированные** домашнего задания, деление задания на структурные блоки), **игровые и развивающие технологии обучения, технологии проблемного обучения** (элементы). В соответствии с САНПИН продолжительность урока в классе с организацией обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе – 40 минут.

Создаются условия для мобилизации резервов личности каждого учащегося, развития ее творческих качеств и потенциальных возможностей.

Основными формами и способами проверки и контроля, оценки результатов обучения являются: устные ответы учащихся, индивидуальные письменные самостоятельные работы, тематические и рубежные контрольные работы.

По итогам проведенной **промежуточной аттестации** на недостаточном уровне сформированы следующие умения: 70% знание литературоведческих терминов, 65% определение художественных средств, 38% содержание изученных произведений.

В 2021-2022 учебном году планируется продолжить работу над формированием данных УУД в виде сопутствующего повторения, выполнения тестовых работ и индивидуальных заданий по «проблемным» темам при проведении зачётов, тематических контрольных работ, продолжить работу над навыками рассуждения через устные ответы учащихся на уроках русского языка и литературы.

**Срок реализации -1год**

## Календарно-тематическое планирование «Родная русская литература 9 г класс»

№	дата	Тема урока	час
1	10.01	<b>Из русской литературы XVIII века</b> <i>Г.Р.Державин.</i> Место поэта в системе духовных координат человека эпохи классицизма.	1
2	17.01	<b>Из литературы XIX века</b> <i>Л.Н. Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1
3	24.01	<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1
4	31.01	<b>Из литературы XX века</b> <i>В.В. Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1
5	7.02	<i>Ю.П. Казаков.</i> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1
6	14.02	<i>К.Д. Воробьев.</i> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1
7	21.02	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	1
8	28.02	<b>Из современной русской литературы</b> <i>А.И. Солженицын.</i> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	1
9	14.03	<i>В.Г. Распутин.</i> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1
10	21.03	Сочинение «Диалог поколений».	1
11	4.04	<i>Т.Н. Толстая.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	1
12	11.04	<i>В.Н. Крупин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.	1
13	18.04	Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	1
14	25.04	<i>Б.П. Екимов.</i> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1
15	16.05	<b>Творчество поэтов Хакасии</b> Н.Ахпашева, Г.Синельников, И.Топоев и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	1
		<b>Промежуточная аттестация</b>	1

### Лист корректировки тем по предмету.

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
